



« OÙ EST PASSEE LA RAINETTE ? »

AUTEUR : Géraldine Elschner.

ILLUSTRATEUR : Stéphane Girel.

EDITEUR : L'élan vert.

THEMES : Claude Monet.

Qui a dit que Monet n'avait jamais peint d'animaux à Giverny? Son portrait d'Antoinette, petite rainette de l'étang, était pourtant un véritable chef-d'œuvre. Seulement voilà : le tableau de maître a disparu, un soir d'été dans le jardin...



Géraldine Elschner

Géraldine Elschner est une auteure française de littérature de jeunesse. Née dans une ville frontalière du Nord, de père allemand et de mère française d'origine belge, Géraldine Elschner a toujours vécu entre plusieurs cultures – d'où peut-être son goût pour, l'au-delà des frontières.

Durant ses études d'Allemand et de Lettres suivies d'une formation de bibliothécaire option Jeunesse, elle part ainsi pour trois mois en Allemagne... et y vit toujours aujourd'hui. Entre deux retours en France, elle y traduit des livres pour enfants. Et de la traduction à l'écriture, il n'y a qu'un pas, vite franchi lorsque l'on a soi-même trois enfants, source d'inspiration permanente... Plusieurs titres ont entre-temps été publiés, tant en allemand qu'en français – et traduits dans une douzaine d'autres langues.

Stéphane Girel



Stéphane Girel est illustrateur. Il est né à Lyon. Depuis 1993, il illustre des livres pour enfants. Ses illustrations se caractérisent par l'originalité de la mise en scène et un style très personnel, qui allie le travail de la couleur et du trait. Usant tantôt d'un trait proche de la bande dessinée, tantôt de grands à-plats tel un peintre, Stéphane Girel entremêle les techniques au service des histoires et des récits.

Son travail a été salué par le prix Sorcière, reçu en 2001 ainsi qu'en 2003.

Où est passée la rainette ?

→ Points d'analyse :

- Un texte narratif aux sonorités **poétiques**.
- Découverte de l'univers de **Claude Monet** dans sa série du jardin de Giverny.

→ Séquence :

Pas de lecture préalable de l'histoire par les enfants, découvrir l'album au fur et à mesure.

- **Séance 1 :** Découverte de l'ouvrage, mise en place d'un contrat de lecture. Découverte de Monet.
- **Séance 2 :** Voyage dans les tableaux de Monet à la recherche d'Antoinette.
- **Séances 3-4 :** Mise en place d'ateliers de lecture.