

CHANTIER D'ECRITURE : La nouvelle policière

Type de texte : Narratif.

Projet : Les élèves écrivent une nouvelle policière pour un échange avec une autre classe de CM2.

Le produit fini : Une nouvelle policière écrite avec un traitement de texte si possible.

Destinataire : Les élèves eux-mêmes et une autre classe.

Compétences (Socle commun) :

« L'élève est capable de rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ».

Caractéristiques et silhouette du genre de texte :

→ **Éléments clés** :

- Des personnages : Assassin, victime, détective, commissaire.
- Des lieux : Ville, quartiers sombres, ...
- Des actions : Crime, méfaits, ...

Référence : *Le Roman policier au Cycle 3*.

→ **Présentation** : Titre, paragraphes (2 ou 3), illustration (mais non obligatoire).

Lien avec d'autres disciplines :

- Littérature.
- Arts visuels.
- TICE

Activités décrochées

(Etude de la langue) :

- *La phrase* : Majuscules, Ponctuation, Dialogues.
- *Les substituts*.
- *Les temps* : Présent de l'indicatif, Imparfait, Passé simple.
- *Les mots invariables* : Connecteurs de temps et de lieux.
- *Champ lexical du genre policier* : Lexique de la peur, de l'enquête.

Durée du projet : 5 semaines (2 séances/semaine).

Séquence :

Séance 1 : Mise en place du projet.	<u>Objectifs</u> : - Planifier le projet d'écriture. - Dégager quelques caractéristiques de la nouvelle policière à partir des représentations des élèves.
Séance 2 : Ecriture du 1 ^{er} jet.	<u>Objectif</u> : - Rédiger un premier essai d'écriture.
Séance 3 : Confrontation des 1 ^{ers} jets entre eux.	<u>Objectifs</u> : - Confronter les productions des élèves entre elles.
Séance 4 : Confrontation des 1 ^{ers} jets aux textes experts.	<u>Objectifs</u> : - Confronter les productions des élèves aux textes experts. - Lister les caractéristiques d'une nouvelle policière.
Séances 5-6 : Ecriture du 2 ^{ème} jet.	<u>Objectif</u> : - Rédiger un deuxième essai d'écriture en utilisant les outils élaborés.
Séance 7 : Echanges et corrections (entre pairs).	<u>Objectif</u> : - Mettre en place des échanges entre les élèves (lecture, corrections).
Séances 8-9 : Réécriture, corrections finales (avec le maître).	<u>Objectif</u> : - Rédiger la version finale de sa nouvelle policière. - Effectuer les corrections finales du dernier jet.
Séance 10 : Mise en valeur du texte.	<u>Objectif</u> : - Mettre en forme le texte en utilisant un logiciel de traitement de texte.

⇒ **Elaboration d'outils d'écriture au fur et à mesure.**

Séances décrochées :

- **Littérature** : Exploitation de romans policiers ; Tri de textes (dégager les caractéristiques d'un récit policier) ; Travail sur la 1^{ère} de couverture des romans policiers.
- **Etude de la langue.**