



Cycle III  
(CE2/CM1)

Date : 23/01/2013

Compétences :

- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.
- Dégager le thème d'un texte.
- Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit.

Champ disciplinaire :

**Français**

Matière :

**Littérature**

**La grande vague**

Objectifs :

- Emettre des hypothèses.
- Créer un horizon d'attente.
- Comparer des images.
- Mettre en place un contrat de lecture.

Séance n°

1/5

Temps prévu

40 min

## DEROULEMENT

Objectifs	Supports Matériel	Forme de travail	Déroulement	Observations								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter l'ouvrage aux élèves.</li> <li>- Construire un horizon d'attente.</li> </ul>	Affichage P4	ORAL Collectif	<p><b>1) Mise en situation : Présentation de l'ouvrage et construction d'un horizon d'attente. 5'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Rappel de la thématique du projet de période + Axe choisi en Lecture.</li> <li>☞ Présentation des <b>personnages secondaires</b> de l'album : « Couple de japonais sans enfant ».</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser la 1<sup>ère</sup> de couverture.</li> <li>- Comparer des images (1<sup>ère</sup> de couverture et <i>Sous la grande vague au large de Kanagawa</i>).</li> <li>- Emettre des hypothèses.</li> </ul>	<p>1<sup>ère</sup> de couverture</p> <p>Reproduction « Sous la grande vague au large de Kanagawa » (Hokusai) Photocopie</p> <p>Feuille A3</p>	<p>ORAL Collectif</p> <p>ECRIT Individuel</p>	<p><b>2) Contextualisation. 15'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Découverte de l'ouvrage par l'exploitation de la 1<sup>ère</sup> de couverture : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation, repérage des informations (titre, auteur, ...) puis description de l'illustration.</li> <li>• Mise en relation avec l'œuvre <i>Sous la grande vague au large de Kanagawa</i>.</li> </ul> </li> </ul> <p>Compléter une synthèse sous forme de tableau « Ce qui est pareil » ; « Ce qui est différent ».</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ce qui est pareil</th> <th>Ce qui est différent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Une vague.</td> <td>- Une barque avec un homme et un petit garçon à l'avant.</td> </tr> <tr> <td>- Le mont Fuji.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Le ciel.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Formulation d'hypothèses : « Que va raconter cette histoire ? »</li> </ul>	Ce qui est pareil	Ce qui est différent	- Une vague.	- Une barque avec un homme et un petit garçon à l'avant.	- Le mont Fuji.		- Le ciel.		
Ce qui est pareil	Ce qui est différent											
- Une vague.	- Une barque avec un homme et un petit garçon à l'avant.											
- Le mont Fuji.												
- Le ciel.												
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questions de compréhension à l'oral.</li> <li>- Mettre en place un contrat de lecture.</li> <li>- Emettre des hypothèses.</li> </ul>	Photocopie	<p>Individuel</p> <p>ORAL Collectif</p> <p>ECRIT Collectif</p>	<p><b>3) Contractualisation. 15'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Entrée dans le texte par la lecture d'un extrait : <i>Lecture silencieuse puis lecture magistrale</i>.</li> <li>☞ Compréhension du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont les personnages principaux ?</li> <li>• Quel est le problème de ces deux personnages ?</li> <li>• Que veut dire « l'été de leur vie finissait » ?</li> <li>• Pourquoi le narrateur écrit-il « soupirs et larmes » ?</li> <li>• Pourquoi les barques vont-elles en mer ?</li> <li>• A quoi est comparée la grande vague ?</li> </ul> </li> <li>☞ Validation des hypothèses formulées et reformulation de nouvelles hypothèses (Lier toutes les informations obtenues depuis le début de la séance).</li> <li>☞ Mise en place d'un contrat de lecture : Rechercher dans l'album « Qui est cet enfant ? » et « D'où vient-il ? »</li> </ul>									
Dégager l'essentiel à retenir sur les éléments de l'histoire.	Photocopie (tapuscrit)	<p>ORAL Collectif</p> <p>Individuel</p>	<p><b>4) Synthèse. 5'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Mettre en évidence des premiers éléments de l'histoire que l'on connaît et ce qu'il faudra chercher dans la lecture de l'album.</li> <li>☞ Lecture à haute voix (si le temps le permet) de l'extrait par quelques élèves.</li> </ul>									