



## « LA GRANDE VAGUE »

**AUTEUR :** Véronique Massenot.

**ILLUSTRATEUR :** Bruno Pilorget.

**EDITEUR :** L'élan vert.

**THEMES :** Japon.

Naoki est arrivé nouveau-né un jour d'hiver et de grand vent, déposé par une vague géante sur le bateau de Taro. Depuis, sept années ont passé ; mais Naoki reste petit, tout petit. Doit-il, pour grandir, se tourner vers l'océan ? La réponse lui viendra d'un fabuleux poisson d'argent ...



### Véronique Massenot

Véronique Massenot est une auteure française de littérature de jeunesse et pour les adultes. Reconnue pour ses textes, il lui arrive d'illustrer ceux des autres.

Elle pratique également l'art postal et le carnet de voyage.



### Bruno Pilorget

Bruno Pilorget est un illustrateur de littérature de jeunesse et pour les adultes. Il a, à ce jour, illustré plus d'une centaine de romans, contes et albums chez différents éditeurs.

Il illustre des ouvrages divers (des albums pour tout-petits aux ouvrages de science-fiction). Il utilise des tons colorés et des techniques diverses.

Il a illustré plusieurs ouvrages de la collection *Pont des arts*.

## La grande vague

### → Points d'analyse :

- Hokusai :
  - Entrée dans l'œuvre d'art *Sous la grande vague au large de Kanagawa*.
  - Découverte des *Trente-six vues du mont Fuji*.
- Le *koï Nobori* (fête des enfants au Japon).
- Recherche de ses origines.

### → Séquence :

*Pas de lecture préalable de l'histoire par les enfants, découvrir l'album au fur et à mesure.*

- **Séance 1 :** Découverte de l'ouvrage, mise en place d'un contrat de lecture.
- **Séance 2 :** L'enfance de Taoki.
- **Séance 3 :** La recherche de ses origines.
- **Séances 4-5 :** Mise en place d'ateliers de lecture.