



<p>- Amener les élèves à s'exprimer à partir de l'observation d'une œuvre d'art. - Questionner une œuvre d'art.</p>	<p>Photocopie</p>	<p>ORAL Collectif</p> <p>ECRIT Individuel</p>	<p><b>3) Approche interprétative de l'œuvre.</b> <sup>5'</sup></p> <p>☛ Proposer aux élèves de répondre aux questions posées qui demandent une interprétation.</p> <p>☛ Proposer aux élèves une liste de mots et leur demander d'en choisir un qui permette d'exprimer le sentiment qu'ils ont en voyant cette œuvre. L'écrire sous le questionnaire.</p>	
<p>Dégager l'essentiel de l'analyse de l'œuvre d'art.</p>		<p>ORAL Collectif</p>	<p><b>4) Synthèse.</b> <sup>5'</sup></p> <p>→ Recontextualisation de l'œuvre par rapport à la séquence : <i>Quel est le lien entre cette œuvre et celles découvertes à la séance précédente ? Qui est l'artiste ?</i></p> <p>→ <i>Quelle est l'idée clé à retenir de cette œuvre ?</i></p>	